





## C R O N A C A C I T A D I N A

## La solennità Pasquale nelle parrocchie cittadine - Il grandioso Pontificale alla Metropolitana - L'intervento ufficiale del Podestà di Udine.

Far Pasqua, in linguaggio ecclesiastico, vuol dire fare una buona confessione e ricevere bene la Santa Comunione, in adempimento al precetto della Chiesa. E' prima vera; la natura si rinnova, si colorano i fiori, si ridesta la vita, si diffonde un effluvio, una fragranza, un sorriso, una pasqua di terra e di cielo. E accanto a questa non ci sarà la Pasqua spirituale delle anime, delle coscienze, della grazia della pace interiore? E mentre in tutte le vene, più alta, più vigorosa, preme e rifluisce l'onda della vita, solo negli spiriti incomberà desolante l'arida, la siccità, l'orrida di morte? Non lo vuole, non lo permette la Chiesa, che in quelle viglie, chiama in tutti i suoi figli, alle fonti perenni da cui sgorga rigogliosa la vita spirituale.

Però sabato, fino a tarda ora, e ieri dalle primissime del mattino nelle parrocchie cittadine i confessionali furono affollati di penitenti; perciò alle balaustrate nei vari presbiteri, i fedeli s'infittirono per ricevere la Comunione Pasquale. Una folla poltrona, quasi gemma cromatica, dall'alto borghese al basso popolare, dai militi in armi all'innocente fanciullo, offrì emozionante spettacolo d'augustissima fraternità, in fede comune.

I due principali nostri templi, il Duomo e il Gesù, segnarono in graduatoria, come sempre, il vertice di numerosità.

Il pontificale solenne, che ogni anno attira la cittadinanza a riempire le navate del nostro massimo tempio, si svolse ieri con la gravità e maestà che son permesse dall'ampiezza del vasto presbitero, ampiezza che certo possono vantare ben poche cattedrali.

Del pari la Cappella del Duomo, fusa con la scuola ecclesiastica dirigente il M. Pignani, eseguì in perfetto sincronismo il programma musicale, fin da sabato da noi enunciato in dettaglio, e pulsò animata come ai tempi di felice ricordanza classica; del resto a riposo, mo' Zanuttini. Ciò che però formò la caratteristica che renderà storicamente memoranda la Pasqua 1927 si fu l'intervento ufficiale del Podestà di Udine quale Patrono della Metropolitana.

E' a sapersi che la Municipalità di Udine, esercita da secoli il *gius di Patronato* sulla Cattedrale, *gius* che ripete l'origine da antichi Titoli di beneficenza, enumerati negli *annali civitatis Udi*, in forza dei quali all'illustre capo della comunità, compete il diritto e l'onore dello *aspergillum* durante il sacro rito della cattedrale personale in corso della funzione. Perciò in presbitero e in testimonianza sta e salma l'aristocratica cattedra Podestaria che fronteggia in euritmia la Cattedra Vescovile; perciò di contro al pergamino, appoggiato al pilastro di destra, si erge l'altra cattedra del Podestà, che fa simmetrico riscontro con la sede Episcopale addossata all'altro pilastro. Riferiscono le cronache che specialmente ai tempi della Serenissima, il Podestà manteneva non vivi (e come!) ed esercitavano con sfoggio principesco tali diritti ed onori. Un cenno in merito, noi facciamo quando l'onore Russo, nominato Podestà, il 25 febbraio scorso, fece la prima visita ufficiale all'Illmo Metropolitano Capitolo.

Ieri l'egregio uomo, con gesto che altamente l'onora dopo un secolo di deplorabile interruzione, ripristinò in forma nobilissima la rinnovazione di tempi, di diritti e di onori, che da molti si reputavano per sempre tramontati, perché soppressi dall'occupazione francese.

Al portale maggiore del tempio, otto pompieri in alta tenuta, fecero alla all'ingresso di S. E. l'Arcivescovo. In contemporanea doveva ingredire anche l'Illmo Podestà, solennemente ricevuto, ciò che non avvenne per ritardo momentaneo causato da equivoco del personale; in cambio e in rappresentanza del Vescovo, si soffermò ad incontrarlo l'Illmo mons. vic. gen. cav. L. Quaragnassi; durante la Pontificale l'on. Russo assistette, in apposita poltrona, sempre fiancheggiato dai civici Pompieri; all'Omelia, preceduto dal cerimoniere capitulare, sedette al seggio Podestario d'ufficio; a cerimonia compiuta, uscì a lato del Presbitero, sempre accompagnato dal seguito. Il pubblico ieri numerosissimo, notò e commentò con molto favore l'atto del primo cittadino.

Sua Ecc. Mons. Arcivescovo non poteva non rilevare, e ieri stesso nel pomeriggio, lo tramandando alla storia con il seguente nobilissimo telegramma:

"A. F. S. a più vivi ringraziamenti per l'augustissima e nobile intervento alla solennità religiosa odierna rappresentante cittadina riprendendo seggio del Patrono della Metropolitana Udinese — Osserv."

Rossi Arcivescovo

**Pasqua militare 1927**

Sotto questo titolo reaviamo e volentieri pubblichiamo la seguente circolare che si distribuirà in giornata:

**Ufficiali e Soldati!**

Mercoledì 20 aprile Sua Eccellenza Illma Revma Mons. Antonio Anastasio Rossi Arcivescovo di Udine nella Basilica della Beata Vergine delle Grazie (Piazza Umberto I) alle ore 7, celebrerà la Santa Messa e distribuirà ai soldati del Presidio la S. Comunione per la solennità Pasquale.

Tale giorno è stato fissato, previo accordo con le Autorità Militari, le quali ben volentieri hanno aderito al desiderio di Sua Eccellenza, ed hanno concesso ampia libertà a tutti per adempiere al grave obbligo di Santa Religione.

Venite tutti e per tempo, al caro Santuario dove troverete copia di confessori, a vostra disposizione. Venite digni, che altri non potreste ricevere la S. Comunione Siate puntuali e mantenere un contegno divoto.

A tutti verrà dispensato un piccolo manuale di preghiera ed una sacra immagine, perché vi ricordino questo santo giorno. I vostri buoni genitori, certo pregano per voi, affinché, anche lontani, abbiate a compiere il vostro dovere di cristiani. Quale gioia procurerete alle vostre famiglie mandando loro il vostro biglietto pasquale! Venite dunque tutti, Gesù vi attende, per benedirvi!

P. Alfonsi M. Benetti - O. S. M.  
Rettore del Santuario della B. V. delle Grazie, incaricato da Sua Eccellenza Mons. Argievoco.

N.B. — I soldati che non potessero prendere parte alla Messa dell'Arcivescovo nel giorno sopra indicato potranno adempiere il precetto Pasquale anche nei giorni 22 e 23 aprile nelle chiese parrocchiali della B. V. delle Grazie, del Carmine (in via Aquileia) del S. Cuore (via Civile); dove troveranno, dalle ore 6 alle ore 9, Sacerdoti Confessori a loro disposizione.

## La Pesca di Beneficenza

Come ora facile prevedere, la beneficenza Pesca svoltasi sabato e ieri non avuto un esito favorevole.

La nobile gara per l'offerta dei doni — che raggiungeranno quest'anno il numero di ventimila — si è ripetuta nella compra dei biglietti; il continuo afflusso di cittadini ai chioschi di vendita ha contribuito a rendere la "pescagione" animatissima. Molti ritirarono le reti colme; chi con lieve fatica, chi dopo lunghi sondaggi.

Un blauso vivissimo rivolgiamo al illustre presidente, S. E. il sen. bar. Morpurgo, e ai membri del comitato esecutivo, i quali furono di un'attività instancabile nei due giorni in cui anche una volta ha rifiuto la pietà di Udine gentile.

Sabato, alle ore 14, ebbe luogo l'apertura della tradizionale Fiera Pasquale di Beneficenza in Piazza Vittorio Emanuele. Sino a sera tarda ebbe un aspetto di grande movimento, anche per concerti musicali offerti dalle bande cittadine, militare ed di provincia.

All'ora fissata per l'apertura della Pesca, ricca quest'anno, più degli anni scorsi, di doni preziosi, artisti ed utili, si raccolgono sotto la Loggia Municipale Autorità civili e militari, personalità cittadine.

Notiamo: Prefetto di Udine avv. comm. Agostino Iraci con la sua gentile signora; l'illustre Uomo era accompagnato dal Capo gabinetto avv. uff. dott. Marconini. Notiamo il presidente della Fiera S. E. sen. bar. on. Morpurgo; il comandante la Divisione Militare di Udine generale comm. Siragusa; il comandante la Brigata di Cavalleria gen. comm. Giubbilei; il Commissario per l'Amministrazione Provinciale, avv. uff. dr. Orlino; il Podestà di Udine on. Luigi Russo accompagnato dal suo segretario di gabinetto avv. P. E. Togni; la presidente della Società Protettiva dell'Infanzia, contessa Elodia di Caporoglio; il presidente della Congregazione di Carità avv. uff. La Rocca; avv. uff. Contr. presidente Società Reduci Patria Battaglio; il prof. comm. Luigi Pizzio; il Dr. Questor. avv. dott. Bodini; il colonn. avv. uff. "Mombellardo" P. on. gr. avv. uff. dr. Orlino; il colonn. avv. uff. Scaramia; il comandante la Divisione del R. R. C. C. il Sostituto Procuratore del Re avv. dott. Pacifico; il sig. Vaga per l'Associazione Industriale; l'ispettore della Polizia Urbana avv. dott. De Poloni.

L'arrivo del Prefetto è accolto dalle note della Marcia Reale, seguita da quelle dell'Inno fascista. Segue la visita delle autorità ai regali esposti, durante la quale l'illustre capo della Provincia ebbe modo di esprimere la sua compiacenza e soddisfazione per la ottima preparazione della Pesca.

Aperta la pesca, i chioschi furono subito presi di mira e non pochi, fin da principio, furono i fortunati giocatori.

La maggiore animazione si ebbe ieri mattina. La piazza offrì il più spettacoloso di un grande movimento per quanto un po' ostacolato dalle forti ventate. Queste limitarono, per troppo l'affollamento di pubblico nelle ore pomeridiane.

Dalle 11 alle 12.30 la Banda Cittadina, diretta dal valoroso maestro cav. Mario Mascagni, tenne sotto alla Loggia Municipale il primo applaudito concerto dell'annata, svolgendo magnificamente uno scelto programma. Prima, dalle 9 alle 10.30 aveva suonato la brava banda del 2.º Reggimento Fanteria "Savoia", sotto la direzione del maestro maresciallo Marchetti. Nel pomeriggio, dalle 14 alle 16, suonò l'ottima banda di Colugna, diretta dal maestro Tressi; poi, dalle 16 alle 18, ancora la banda del 2.º Fanteria; quindi, dalle 18 alle 20, la ben affiatata banda della Legione Tagliamento, diretta dal maestro cav. D'Arzano. L'ultimo concerto, dalle 20 alle 22, fu tenuto dalla banda di Colugna.

Una sorta d'arredo vario sorprese, concedendo a ciascuno la sua grazia. Per esempio il soldato Luigi Radici, tanto della compagnia zappa-

La giornata pasquale  
Ore sereno

Anche quest'anno la Santa Pasqua trascorse, serenamente, gaudentemente, l'intenso movimento della vigilia la faceva intuire, provviste gastronomiche, vinicole e floreali.

La giornata pasquale fu annunciata dal festoso suono delle campane. E come le Chiese aprsero i battenti andarono affollandosi di persone, canti liturgici e preci, fervore si susseguirono poi, incessantemente. Grandi animazioni per le vie cittadine; durante il mattino per assistere alle funzioni religiose e per le ultime provviste; nel pomeriggio, dopo la lunga permanenza intorno alle imbandite mense, passeggiata corborante e digestiva.

Per i carrozzoni tranviari a mezzo suono la ritirata. Quindi, nelle ore pomeridiane, non echeggiò per le strade il deu-deu usato.

Le forti raffiche di vento limitarono la circolazione pomeridiana. Poche gite lungo la ridente periferia. Coll'andarsì della sera i cittadini andarono rincasando, reduci quasi tutti — esclusi i mborionati — dall'aver tentato la sorte alla Pesca. E mentre si avviavano verso casa, ancora scoppiettavano qua e là gli auguri. Cara... carissima consuetudine che vi accompagna instancabile durante ogni vostra peregrinazione pasquale.

Pasqua... Ore sereno, vissute nella patriarcale letizia della famiglia. Pasta giuliva e raccolta, rosea parentesi nel grigiore cotidiano.

## I fortunati vincitori

Curiosa la vincita del cacciatore Ferdinando Monneghini, socio della Società Cacciatori del Friuli, il quale ebbe il piacere di vedersi capitare tra le mani il bellissimo dono offerto dalla Società a cui egli appartiene: un servizio posate meraviglioso.

Si potrebbe continuare, e citare ancora il caso di quel ragazzino di Cinema Moderno, tale Danilo Li-

gurgina, che con una lira, fatisca, regalò da un compagno, ebbe la ventura di portare a casa il servizio lino offerto dalla Società Protettiva dell'Infanzia; l'altro dono offerto dalla Società medesima, consistente in un ricco servizio posate, fu vinto dalla signorina Tolanda Cecotti di Via San Daniele.

Una giovane, da San Rocco, di nome Ermilia, ma il caso della quale non ricordiamo, si procurò il piacere di far ritorno a casa con una bicicletta, spuntata solo di non poter salire perché la macchina è per maschio. E tale Poletto Teresa, ebbe la vincita ammirevole: non sapeva andare in bicicletta, neanche su quella da donna, che un giovane addetto alla distribuzione dei biglietti, con un sorriso, provocando nella poverina imbarazzo e confusione, le insegnò a pedalare.

Un imbarazzo, ma confusione provocò invece il comm. prof. Ercol Car-

relli, vincendo il Buono in Cartelle per 200 lire offerto dalla Banca Cooperativa.

Il signor Franco Riccardo si ebbe il ricco servizio frutta offerto dall'Illustrissimo Prefetto di Udine; il servizio in argento per scrittoio della Amministrazione Provinciale, fu vinto dal signor Giardenghi di via Gal-

lanisetta; un dono appropriato vinse il ten. Bruni del 2.º Fanteria; il portafoglio in argento della signora Mizzoli, Pizzio.

Lo stereoscopio, il magnifico dono della L.M.M. di Re e la Regina, fu vinto ieri sera, durante le ultime battute, da Emilio Del Torre di Udine, ma dimorante a Este.

Molti furono quindi i doni vinti, ma molti di più restano ancora in balla della sorte; il salotto da pranzo, le due ammirabili, per pregio e per fattura, statue con orologio dell'on. Luigi Russo Podestà di Udine; due briccielle; il dono di S. A. R. il Principe del Piemonte; preziosi servizi; la cucina economica; la stufa; il ricco servizio posate per dieci offerto da S. E. il sen. bar. Elio Morpurgo; tanti e tanti altri doni di pregio...

Non si devono lasciare lì ancora ad attendere, avanti, avanti all'assalto, bisogna far tabula rasa di tutti quei doni!

Stenti la sorte, ma vale ancora la pena... a tutti i giocatori, buone persone e di buon cuore, la buona fortuna!

Steno, attenti, i giocatori, se è caro quanto ci venne riferito a proposito della giornata di ieri: non gettino via i biglietti acquistati senza prima accertarsi bene se portano un numero. Ci fu detto, che qualche giocatore, avendo il biglietto e trovando che portava una réclame, lo gettarono via come inutile; mentre forse, al di sopra della réclame stessa, il numero c'era.

Attenzione dunque, la fortuna gioca di questi tir, qualche volta, di offrire il famoso cinto e di non lasciarsi acciuffare.

Comitato Friulano Piccole Industrie  
Un interessante corso per panettieri

Il Comitato Friulano per le Piccole Industrie che tanta attività svolge a favore dei piccoli industriali della nostra Regione, ha potuto ottenere che anche Udine fosse sede d'un Corso di Tecnica Panaria simile a quello tenuto poco tempo fa con grande successo, a Venezia per iniziativa del benemerito Istituto per il Lavoro per le Piccole Industrie.

Diamo qui il contenuto del manifesto che verrà affisso in questi giorni:

«Per iniziativa dell'Istituto per il Lavoro per le Piccole Industrie e con la collaborazione della Società Distillerie Italiane di Milano e del Comitato Friulano per le Piccole Industrie di Udine il 26 aprile corrente, ad ore 18, avrà inizio un Corso per Panettieri.

Le lezioni teoriche saranno tenute in una aula della R. Scuola Industriale Giovanni da Udine e quelle pratiche presso il Forno Comunale gentilmente concesso dalla Cooperativa Friulana di Consumo.

Il Corso è serale e riservato soltanto ad operai panettieri che sono od hanno avuto occupazione, nei panifici.

Le lezioni teoriche saranno impartite dall'ing. Daniele Aris, delle Distillerie Italiane mentre quelle pratiche saranno tenute a cura di tecnici con dimostrazioni sull'impiego del lievito compresso ed esperimenti di panificazione.

Agli iscritti che avranno seguito regolarmente le lezioni sarà rilasciato un certificato di frequenza con punti di merito.

Le iscrizioni sono completamente gratuite e si ricevono presso il Comitato Friulano per le Piccole Industrie, via della Prefettura N.º 10 tutti i giorni nelle ore d'ufficio e fino alle 24 aprile.

Gli iscritti dovranno presentarsi alla Scuola Industriale Giovanni da Udine il giorno 26 corrente ad ore 18.

## AGGIO PER IL PAGAMENTO DEI DAZI DOGANALI

La Camera di Commercio comunica che la media del cambio da aggiungersi dal 15 al 24 corrente ai dazi doganali pagati in carta, è fissata in lire 297 per cento.

## SPECIALITÀ MEDICINALI

La Camera di Commercio e Industria avverte che la Gazzetta Ufficiale del 14 aprile ha pubblicato il R. Decreto 3 marzo 1927 n.º 477, che approva il Regolamento per la produzione ed il commercio delle specialità medicinali.

La Gazzetta può essere acquistata presso la cartoleria P. Miani e C. in Udine.

## Redditi di R. M. e tassa concessione licenze esercizi

A seguito delle laboriose trattative condotte con la locale Intendenza di Finanza in relazione alle disposizioni ministeriali per cui era ammessa una discriminazione ai redditi di R. M. degli esercizi, per l'applicazione della tassa di concessione governativa licenza di vendita alcoolici e superalcolici, la Sezione Pubblica Esercizi della Federazione Fascista Friulana dei Commercianti ha concordato la seguente tabella, in base alla quale dovrà computare la parte di reddito base della tassazione suddetta:

Licenza ordinaria	Licenza ultracollata
Bar	40 % 10 %
Flaschetterie	45 % 5 %
Vend. vino senza ferm.	57 % 3 %
Ristoranti	42 % 2 %
Trattorie	14 % 2 %
Osterie	30 % 5 %
Pasticcerie con buvette	15 % 5 %

Si ricorda che la tassazione è fatta in base alla categoria di reddito degli esercizi, come risultante dalla seguente tabella:

I. categoria - reddito superiore a L. 6000  
II. categoria - reddito da oltre 3000 a 6000 lire.  
III. categoria - reddito da oltre 1000 a 3000 lire.  
IV. categoria - reddito fino a lire 1000.

In base agli accordi di cui sopra, si dovranno calcolare, sul reddito effettivo dell'esercizio, le percentuali segnate nella prima tabella, e confrontare i risultati con i dati della seconda tabella.

## Prezzi dei generi all'ingrosso e al minuto

Lievi varianti nei prezzi dei generi alimentari all'ingrosso e al minuto. Il listino formulato dalla commissione della Camera di Commercio reca, infatti, nei confronti di quello della settimana precedente, lievi varianti in senso favorevole al consumatore:

Riso Canolino extra	1. 190 al quintale e 2.05 al kg. anziché 195 e 2.10; riso canolino corrente 185 e 2 anziché 190 e 2.05; pasta alimentare tipo Napoli e Bologna 295 e 3.30 anziché 300 e 3.35; pasta nostrana 270 e 3 anziché 275 e 3.05; farina di granoturco gialla comune 90 o 1.05 anziché 95 e 1.10; olio di seme prima marca 695 e 7.15 al litro anziché 7.30 e 7.40; formaggio di lattiera fresco 900 a 10.50 al kg. anziché 950 e 11; caffè Minas crudo corrente 2150 e 23.50 anziché 2200 e 24; carne di vacca: da 6.50 a 8 al kg. anziché da 6 a 7.50 al kg. rimanendo invariato il prezzo al quintale da 700 a 750.
---------------------	---

## I numeri del Lotto

Estrazione del 16 Aprile 1927

VENEZIA	60	61	15	48	17
BARI	81	69	45	16	54
FIRENZE	37	81	32	41	68
MILANO	42	69	36	14	58
NAPOLI	69	66	7	60	76
PALERMO	71	61	24	65	45
ROMA	46	11	80	66	51
TORINO	51	54	79	81	38

ARTE e TEATRI  
"Otello," in serata d'onore di G. Monaldi

Non è certo il caso di ritenere la trama del lavoro shakespeariano, che le opere immortali stanno nel cuore d'ogni essere e ne alimentano e fecondano lo spirito; né c'è più, ai giorni nostri, necessità di critica dal momento che Otello ha cavalcato i secoli e il suo carattere aperto e impetuoso, ma creduto e magnanimo nel contempo, è divenuto quasi il simbolo dell'energia e della potenza della vita selvaggia; ma non è solo l'aspetto dell'interpretazione del tutto personale che il Monaldi ha dato a questo tipo, ben difficile da avventurarsi sulle scene. Infatti la valenza dell'artista ha guadagnato il pubblico, lo ha trascinato a lavoro ad istanti di intensa commozione e di ansia visibilmente sofferta. L'interpretazione, di per sé ardua, è stata buona; e abbiamo potuto osservare, attraverso le varie fasi dell'azione, lo interno tumulto dell'anima del mo- ro, spasmato dolori con schiettezza e talora con passione.

Che dirà poi del Monaldi dal momento in cui la gelosia fa capolino, accresce, domina poi tutto l'essere suo sfaccendone il volere? Lo vedremo tremore aggirarsi per la scena, digrignare i denti, fissare lo sguardo, emettere urli selvaggi, simile a un leone ferito; ed era ben ferito, dalla gelosia, tristissima piaga.

Ma in Otello gelosia è anche amore.

Nell'ultimo atto, poi, vedremo svelarsi l'anima essenza spirante, poesia, del personaggio. Avremmo però voluto una traduzione un po' migliore della prosa, e un Jago che sia la perdita di persona, unita alla astuzia e al calcolo meditato; ma, sappiamo, è ben difficile trovare un Jago come Shakespeare lo esigerebbe.

Non c'è piaciuta l'esibizione coreografica del secondo atto, a suon di tromba e a scintille di spade. Il Monaldi fu festeggiato a ogni atto ed ebbe — per la serata d'onore — vari doni pregevoli da diversi ammiratori.

\*\*\*

Ieri sera con un pubblico discretamente numeroso fu dato «Il romanzo di un giovane povero» e l'interpretazione, ottima è stata rimproverata da vivaci applausi.

Questa sera «Il co. di Brechard».

## LA COMPAGNIA CIVILESE

Abbiamo annunciato che la sera del 22 corrente la brava Compagnia di teatro civilese rappresenterà al Teatro Sociale la nuovissima commedia in 3 atti dell'avv. Giuseppe Marioni: «Il Quarantavv». Lo spettacolo sarà integrato con «Profughi» di B. P. Pellarini.

La serata si preannuncia di grande interesse.

## Oggi il "Faust," all'Eden

Da oggi lunedì secondo giorno di Pasqua dalle ore 14 il primario ritrovo cittadino sito in Piazza Vittorio Emanuele ospiterà folla di appassionati all'arte, alla musica ed alla letteratura per le proiezioni della colossale opera-ballo «Faust» tratto dal gigantesco ed immortale poema di Wolfgang Goethe, che tanta profusione di pensiero e di genio ha volgarizzato attraverso la letteratura.

Questa opera è stata musicata dal maestro Gaunod, e le note melodiose, come sulle scene liriche anche in film accompagnano alla perfezione l'azione tanto da renderne un unisono armonico, provandone la sensazione di essere presenti allo spettacolo lirico.

Per tale circostanza l'orchestra sarà elevata a 12 professori e sarà diretta con quella ben nota perizia musicale del maestro Prof. cav. Virgilio Aru.

«Faust», questo immenso lavoro teatrale edito dalla celebre casa U. F. A. di Berlino (la stessa di Michele Strogoff), ha affidato l'interpretazione principale al più grande tragico del mondo: Emilio Jannings già Nerone nel «Quo Vadis», artista troppo noto a noi per tessere gli elogi; il pubblico ormai lo considera come una cara conoscenza e tributerà al creatore di Mefistofele il più caldo consenso.

Per quanto lo spettacolo assurga ad avvenimento eccezionale vengono mantenuti i prezzi normali.

Per tale circostanza l'orchestra sarà elevata a 12 professori e sarà diretta con quella ben nota perizia musicale del maestro Prof. cav. Virgilio Aru.

«Faust», questo immenso lavoro teatrale edito dalla celebre casa U. F. A. di Berlino (la stessa di Michele Strogoff), ha affidato l'interpretazione principale al più grande tragico del mondo: Emilio Jannings già Nerone nel «Quo Vadis», artista troppo noto a noi per tessere gli elogi; il pubblico ormai lo considera come una cara conoscenza e tributerà al creatore di Mefistofele il più caldo consenso.

Per quanto lo spettacolo assurga ad avvenimento eccezionale vengono mantenuti i prezzi normali.

**Pianoforti HARMONIUM Ditta L. Guoghi**  
UDINE - VIA V. VENETO 16 - UDINE

## TRASPORTO RAPIDO DELLA MERCE

MINIMA SPESA D'ESERCIZIO

LIEVISSIMA SPESA DI MANUTENZIONE

Ecco il Camion

**FORD**

Agenzia FORD - Udine - Via Carducci 16

## CARROZZINE PER BAMBINI

ESCLUSIVO DEPOSITO per l'intera provincia delle principali fabbriche italiane.

25 MODELLI differenti sempre pronti in diversi colori

CARROZZINE con ruota ferro costa di giunchi da L. 185 a L. 190

CARROZZINE con ruota gomma L. 245

CARROZZINE a Lascio stile legno laccato da L. 325 a L. 450

CARROZZINE pieghevoli da L. 195 a L. 245

CARROZZINE inglesi da L. 500 a L. 750

B. C. BAS ANI

UDINE - Mercatovechio 33 - UDINE

Visitate la nostra sala campionario. Mostre e cataloghi gratis. Per spedizioni in provincia imballo gratis.

## LIDO VENEZIA

CASA DI CURA SOLARIUM

IST. ELIOTERAPICO - LUNGOMARE 64

## CINEMA EDEN CONCERTO

Oggi lunedì secondo giorno di Pasqua dalle ore 14 (p.m.) imponente spettacolo musicale completo

## FAUST

Opera gigantesca tratta dall'immortale poema e dalla tragedia di Wolfgang Goethe, che tanta profusione di pensiero, di genio ha volgarizzato attraverso la letteratura appassionando l'umanità.

E' un capolavoro drammatico di gran stile che si può definire il colosso del colosso, e certamente si può concretare con una frase che non v'ha dubbio sul successo.

«Il film che non si dimentica» Superba interpretazione del grande tragico

EMILIO JANNING

Speciale e sincronico commento musicale: 12 professori d'orchestra; sotto l'abile direzione del maestro prof. cav. Aru verrà eseguito il completo spartito dell'opera omonima del maestro Gaunod.

## Cinema Moderno Teatro

GESTIONE AN. PITTALUGA

Oggi, 18 aprile, dalle ore 14 pomeriggio, visione del grandioso dramma di fine sentimentalismo di romanzenesche avventure

## Il Fiore del Canada

Protagonista sublime

JANE NOVACK

Fuori programma la brillantissima comica in 2 atti

CHARLOT MACCHINISTA

Mercevoli: FATTY E TUTO

BLUFF.

La marca originale







